

SE PROHIBO RECIBIR TIROTEO ENTRE ITALIANOS Y EGIPCIOS

SANO Y SALVO



FELICES. — La presente nota expresa la alegría de padre e hijo al volverse a encontrar. Francisco Zúñes, el desdichado padre, cuando se dio cuenta de que su hijo había quedado en el lugar del picnic, corrió angustiado en su busca. Largas horas anduvo de un lado para otro, y cuando ya desesperaba de dar con su paradero, le anunciaron que se encontraba en resguardo en la prefectura de Olivos. (Información en la página 4).

Chocaron en la Frontera

Habrían Recibido Orden de Evacuar una Ciudad Fronteriza las Poblaciones Egipcias, Ante el Cariz de la Libia.

HABRIAN PEDIDO REFUERZO

EL CAIRO, 23. — Se anuncia sin confirmación en esta capital que se produjo un choque y tiroteo entre una patrulla italiana y otra egipcia, en la frontera de la Libia.

Oficialmente no se tiene noticia de tal hecho, pero el rumor es considerado sin fundamento alguno.

Recibieron orden de evacuar Matruh

EL CAIRO, 20. — Sin confirmación se anuncia que se ha ordenado la evacuación de Matruh, en Egipto. Se afirma que la evacuación no comenzó todavía, pero que las tropas de las divisiones egipcias recibieron instrucciones para que partan enseguida.

Partirían tropas de refuerzo

ATENAS, 23. — El diario italiano "L'Espresso-Milano" se hace eco de un rumor, no confirmado, según el cual, la Gran Bretaña, además de pedir permiso para usar los puertos de Bahía de Roda, Navarino, Argos y Suda, ha pedido a Grecia el envío de una división a Egipto. Según dicho periódico también habría pedido a Turquía despatchar tropas de ejército.

El Panorama es Sombrio

La Semana de Navidad Halla a Europa Sumida en un Ambiente de Profunda Angustia, por la Desorientación

COMENTARIOS EN PARIS

PARIS, 23. — La semana de Navidad halla a Europa dominada por una gran ansiedad: ver el rumbo que tomará la política internacional y especialmente el próximo paso a darse para la solución del conflicto italo-egipcio. La atención, a este respecto está dividida entre Londres y París.

La Liga desaparece del panorama

Momentáneamente, la Liga de las Naciones ha desaparecido del panorama, a la espera de los acontecimientos que se producen en Francia y en Inglaterra. Todos los observadores están interesados en saber cuáles serán las futuras intenciones del nuevo ministro de Relaciones Exteriores británico, señor Eden, después de haber asumido plenamente el control de dicho departamento por primera vez. En los sectores franceses propensos a Italia prevalece una marcada intranquilidad debido a que hasta ahora carecían visiblemente el desarrollo de un programa de energía acción por parte de la Liga de las Naciones frente al conflicto italo-egipcio. En cambio, los sancionistas muestran complicidad por tal que Mr. Eden tiene intención de impulsar la aplicación del embargo del petróleo en vista de los peligros que pudiera envolver, es decir, la amenaza de desencadenar una guerra europea.

Conversó breves momentos con Cerruti

PARIS, 23. — El presidente del Consejo de Ministros M. Pierre Laval recibió esta mañana en audiencia especial al Embajador de Italia en esta capital, señor Cerruti, con quien conversó durante breve tiempo.



¡DÍCEME PUDO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN YAMBO SOBRE UN MONTE CABALLO PARA ROMO Y FIERRO DENVERO (Secuencia)

Diciembre 23 de 1935

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XXIII-No. 7797

GRAN BRETAÑA INTENSIFICARÁ LAS SANCIONES CONTRA EL DUCE

SANCIONISTA



CAPTAIN ANTHONY EDEN, designado ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña en reemplazo de sir Samuel Hoare. Su elección puede traer serias complicaciones, dado su franco espíritu sancionista.

BOMBARDEARON TAMBIEN ANNELE

Oficialmente, ha Sido Desmentido el Bombardeo de Dessie, ya Demostrado

ADDIS ABEBA, 23. — Circulan rumores según los cuales el bombardeo de Dessie ha sido oficialmente negado, manifestándose en cambio que algunos aviones hace dos días hicieron objeto de un breve bombardeo a un villorrio situado a unos 50 kilómetros al norte.

HARRAR, 23. — Se anuncia que aviones italianos volaron a volar ayer sobre Dagabur, pero sin bombardear la ciudad.

El viernes, durante otro vuelo realizado, los aviones italianos arrojaron nueve bombas tratando de descubrir, sin conseguirlo, las concentraciones etíopes de Annele.

Insistían en denunciar el uso de balas explosivas

GINEBRA, 23. — El subsecretario de Relaciones Exteriores italiano, señor Savio, ha telegrafado a la Liga de las Naciones denunciando que cuando las tropas italianas ocuparon el día 18 de octubre último la localidad de Tafari Chetema (Daguerre) encontraron que la guarnición etíope estaba dotada de muchas balas explosivas.

Estas cartuchas —dice la denuncia del subsecretario de Relaciones Exteriores de Italia— fueron encontrados en parte en un depósito de municiones empacados en cajas de hojalata y parte en bandos y pertenecían a ametralladoras Vickers-Armstrong del número 31, ciento ochenta de las cuales formaban parte del armamento de la guarnición etíope en cuestión.

TEMEN QUE HAYA GUERRA EUROPEA

La Designación de Eden Marcará el Comienzo de una Grave Conflagración

ANTIPATIA EN ROMA

PARIS, 23. — La mayoría de la prensa francesa matutina, que alagaba por el nombramiento de sir Austen Chamberlain como ministro de Relaciones Exteriores británico en reemplazo de sir Samuel Hoare, ha acogido la designación del capitán Anthony Eden con suave entusiasmo, que, por su unanimidad, parecería ser inspirado por las altas esferas.

El complemento de la renuncia de Hoare "Le Petit Journal" en su primera página comentando la designación, dice que "el nombramiento de Eden es el complemento lógico de la renuncia de Hoare y de la actitud asumida por el primer ministro Baldwin en la Cámara de los Comunes, Guardamonedas, sin embargo, —agrega— de interpretarlo como una indicación precisa de que se desea reforzar las sanciones, cosa que ciertamente está ausente del pensamiento del pueblo británico".

Se intensificarán las sanciones

En su página cuarta, el mismo diario dice lo siguiente: "Es de notar que con Eden, la tesis de extirpar las sanciones se los instaló en el Ministerio de Relaciones Exteriores con todos sus peligros complicaciones".

Los comentarios políticos de "L'Echo de Paris" en el conocido crítico de política internacional "Pertinax" escribe en "L'Echo de Paris" estas sugerencias: "No habrá sido traído Eden para llevar a cabo las mismas fórmulas por ser de un temperamento más impetuoso, más audaz que su predecesor? Sea lo que sea, no olvidemos que de aquí en adelante estará encargado de representar no sólo a su país en la Liga de las Naciones, sino que es el secretario de Estado instalado en el centro de unas actividades que naturalmente le obligarán a adoptar un punto de vista mucho más amplio".

"Le Journal" dice que "la designación de Eden es todo un programa que tiene un significado que debería ser entendido por Roma".

Retorna a la política energética

LONDRES, 23. — La mayoría de los diarios británicos de la mañana aparecidos hoy, comentando la designación del capitán Eden como ministro de Relaciones Exteriores, opinan que ella significa el retorno del gobierno a su anterior política energética en la Liga de las Naciones.

"The Times" dice que "la promoción de Eden responde con exactitud a los requerimientos, tanto de la opinión pública como de los debates producidos en ambas Cámaras el jueves".

Nueva seguridad para el mundo

"The Daily Telegraph" dice que tal designación "debe constituir una gran seguridad para aquellos que ven con confianza comovida por el acuerdo de París". El "Morning Post" declara que el "nombramiento de Eden inmediatamente será acogido por una parte de la opinión pública del país y apertada también alivie a ciertos países del exterior".

Algunos críticos la designación

El "Daily Mail" opina: "habiendo sido uno de los más destacados abogados de la política de la Liga de las Naciones, el país espera que el nuevo secretario de Relaciones Exteriores modere su entusiasmo por ella".

El "Daily Express" le dedica el siguiente comentario: "La nueva designación es mala. Eden ha de

APROVISIONAMIENTO FASCISTA



EN ASMARA. — Como el restablecimiento de los inversores es materialmente imposible en las próximas colonias italianas de Egipto, tienen que proveerse de todo de la península. Millares de cajones son desembarcados diariamente de los buques llegados al puerto de Asmara.

mostrado ser un hombre con una idea fija y esa idea es la Liga de las Naciones.

El "News Chronicle" dice que el primer ministro "Baldwin ha tomado astutamente un camino que pueda confirmar al público tanto de casa como del exterior que el gobierno británico ha vuelto completamente a la política de pleno apoyo a la Liga de las Naciones y a cualquier sanción que se considere conveniente imponer".

En Roma comentan con amargura el nombramiento de Mr. Eden

ROMA, 23. — El director del "Giornale d'Italia", señor Gayda, en un editorial que publica hoy relacionado con el nombramiento del capitán Eden como ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, dice lo siguiente: "Nosotros no expresamos ninguna opinión sobre la designación de Eden, simplemente recordamos el papel que ha desempeñado en Ginebra acelerando el entuerto de las propuestas de París, y las simpatías que goza en los círculos antitalianos".

Con reservas recibió Alemania la noticia

BERLIN, 23. — El nombramiento del capitán Anthony Eden como ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña fue recibido con reservas en esta capital. Aunque las élites políticas vitales honran a los hombres de la política exterior, reconocen que Mr. Eden es profundamente influenciado del punto de vista alemán en las cuestiones internacionales, reconocen que su designación representa el triunfo de los partidarios de la Sociedad de las Naciones. Por otro lado, señalan que el capitán Eden sólo ocupó de ministro en el Reich en la sesión en que abandonó los principios hitlerianos.

Sugestiva ausencia de comentarios

ROMA, 23. — Los diversos sectores del mediodía, sur son las primeras que aparecen desde el domingo por la mañana debido a que en virtud del desastroso dominical no pudieron salir ayer, se limitó simplemente, a anunciar la designación del capitán Anthony Eden para ocupar el cargo de ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña en reemplazo de Hoare. La ausencia de comentarios se considera significativa.

Demorará su viaje al Negus

ADDIS ABEBA, 23. — La noticia de la designación del capitán Anthony Eden como ministro de Relaciones Exteriores británico fue comunicada al gobierno etíope por el representante de la United Press en esta capital. Inmediatamente se transmitió al emperador de Eritrea.

Laval felicitó a Eden

PARIS, 23. — El jefe del gobierno, M. Pierre Laval, felicitó al nuevo ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, sir Anthony Eden, con motivo de su nombramiento de ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, en el cual se manifestó: "Estoy complacido de continuar con V. E. la tarea de concordia y de paz, que es común a nuestros dos países".

M. Laval formula al nuevo ministro de Relaciones Exteriores la sincera expresión de su amistad.

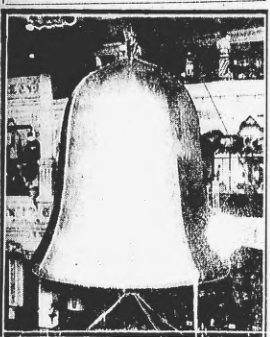
El nuevo ministro se hará cargo mañana de sus nuevas funciones. Abandonará la capital para tomar un descanso por unos días, pero se mantendrá en contacto permanente con el Foreign Office.

Oficiales de Gran Bretaña y Francia Conferenciaron Secretamente Sobre Posibilidades Bélicas en Europa

LONDRES, 23. — Oficiales del estado mayor general de los ejércitos y armadas de la Gran Bretaña y de Francia se reunieron secretamente, confiriendo, según se supo hoy, sobre los planes de cooperación de las fuerzas armadas de ambas naciones ante posibles emergencias bélicas en Europa. Las conversaciones alcanzaron resultados satisfactorios. Participaron en estas conversaciones únicamente oficiales del estado mayor, no interviniendo ninguna otra autoridad francesa. Los oficiales británicos que han tomado parte en estas conferencias han regresado a su país.

KRUUSE, EL FLAMANTE "AS". TENIA PASTA DE CAMPEON

LA CAMPANA MILAGROSA



¡PIBES! — Conteniendo juguetes de Navidad, esta inimitable campaña colocada en Galt y Chaves, hará, al ser abierta, la felicidad de buena parte de los cobolitos porteños, que creerán estar frente a un milagro



CAMPEON. — Arturo Kruuse, que acaba de clasificarse campeón de automovilismo, después de magníficas performances

No es Chacarero, es Mecánico y Agente de Autos

Modesto, Seguro y Conocedor de la Máquina. Dará Mucho que Hacer al Campeón de 1935

DE todos los automovilistas consagrados en el país, Arturo Kruuse es sin duda el que más no guarda del favor del público cuando éste se divierte en hacer un puestito para una gran carrera.

Acostumbrado a los nombres ya conocidos y famosos como los de Aguirre, Blum, Sotomayor, Mallo, Bazzano, Olivieri, Mc Carthy, nuestro público no acertó cuando toda el año 1935 a pensar seriamente en Arturo Kruuse, que, aunque desde el mes de febrero de este año el primer puesto en la clasificación del campeonato de automovilismo de 1935.

Sin embargo, los cien puntos que se le asignaron cuando ganó la carrera a Chib, le servían de base al conductor del sud para esperar que el ataque de sus rivales se hiciera más firme para comenzar a defenderse.

En efecto, Arturo Kruuse, que después de aquellas gloriosas jornadas de la carrera internacional había regresado a su trabajo de todos los días en Zapala, después de hacer un buen viaje que, primero Sotomayor, luego Blum y finalmente Sotomayor amenazaban con desmenujar del resto de pintura en este campeonato.

Y, no obstante, con la máquina que le había sido fiel en la gran carrera de 5000 kilómetros, Kruuse se presentó en Entre Ríos y demostró allí que valía tanto como los demás y que podía, a pesar de la falta de experiencia, hacer un viaje y volver en él.

Con estas dos carreras, sumó los 160 puntos, y así en Tres Arroyos jugó con Perini el último día de la temporada. Era probable que si el héroe controlaba de Villa María no le pasaba nada, el triunfo no estaría sin peligro. Y, efectivamente, en el día en la que se disputó la carrera, Kruuse, en la última vuelta, se adelantó a los demás y ganó la carrera.

Y, no obstante, con la máquina que le había sido fiel en la gran carrera de 5000 kilómetros, Kruuse se presentó en Entre Ríos y demostró allí que valía tanto como los demás y que podía, a pesar de la falta de experiencia, hacer un viaje y volver en él.



APARECIÓ. — Este magnífico pibe es el que ayer sus padres dejaron olvidado en la playa de San Isidro al volver de un picnic. El niño pasó una verdadera odisea. Después de recorrer la costa, llegó a Olivos al anochecer, donde fue alojado por las autoridades de la Prefectura Marítima local

Al Volver del Picnic se Habían Dejado Olvidado al Chico

Recién Esta Mañana, con el Día Más Fresco, el Padre se Dio Cuenta de su Descuido

AYER por la tarde, en cercanías de San Isidro, un padre se dio cuenta de su descuido. El niño, que se había quedado olvidado en la playa de San Isidro, fue encontrado por la policía de San Isidro y llevado a Olivos al anochecer.

El niño, que se había quedado olvidado en la playa de San Isidro, fue encontrado por la policía de San Isidro y llevado a Olivos al anochecer.

Manejaba de Allá el Capitalista

(De nuestra agencia)

A PLATA, 23. — El comisario de Magdarena ha seguido trabajando para dejar debidamente aclaradas las actividades de la banda de contrabandistas que operaba en la zona de Punta Indio. Los detenidos han hecho amplias confesiones, refutando la firma en que se introducían los contrabandos y la forma en que se había organizado la tarea, a fin de que, en caso de ser descubiertos, no fuera posible la detección de todos los complicados.

LLEGO EL MARISCAL



EL NUEVO JEFÉ. La serie de fracasos de los invasores en Etiopía se ha culminado en el cambio del comando de las tropas. Aquí tenemos al nuevo jefe supremo de las fuerzas itálicas, pocos minutos después de su llegada, conversando con los jefes de su estado mayor

do se habían tomado precauciones para que en caso de sorpresa se ignorara quienes eran los personas que tenían a su cargo la venta de las sedas entradas de contrabando.

Esta mañana, las fuerzas de la banda de contrabandistas, que se habían quedado olvidados en la zona de Punta Indio, fueron encontrados por la policía de San Isidro y llevados a Olivos al anochecer.

Un Reparto de Viveres Hará la 26a.

En la Plaza Vélez También se Cumplirá un Programa Social

El subcomité de la Cruz Roja, a cargo de la 26a. repartición, se ocupará para mañana, a las 10 horas, en la plaza Vélez, de repartir los viveres que, por las autoridades de la Cruz Roja, se han reunido en un gran número de paquetes con el fin de repartirlos a las familias necesitadas de la zona.

MALTRATABA A UNA NENA Y UN HOMBRE LO TOMO A GOLPES

En horas de la tarde de ayer, en el barrio de Palermo, frente al Club Porteño, el señor José Berardo, maltrataba a la menor Teresa Berardo, de 4 años, arrestando a su madre en esta circunstancia Juan Berardo, que lo interceptó con singular violencia.

Como Berardo tratara de justificar su actitud con la niña, Berardo, que lo interceptó con singular violencia.

En Vez de Papas halló un Fósil

Una Tremenda Mandibula que Da que Pensar y Debió Dar que Comer

DESDE JAVIA, localidad de la provincia de Córdoba, nos escriben el señor José A. Berardo para comunicarnos el hallazgo de un posible fósil de un animal.

El señor Berardo, según nos dice, cultivaba tranquilamente su tierra, cuando la azada halló una resistencia no tan fuerte como la de la roca blanda, pero algo mayor que la de la tierra apisonada.

Algunos datos del hallazgo

Al que lo extrajo, le pareció hallar el fósil de la mandibula familiar y no de la de un animal de gran tamaño.

Alfonsina de la familia, el señor Berardo, de 12 años, encontró el fósil de la mandibula familiar y no de la de un animal de gran tamaño.

UNA SEÑORITA FUE APLASTADA POR UN CAMION, HOY

En la mañana de hoy, a las 10 horas, en la zona de Punta Indio, fue encontrado por la policía de San Isidro y llevado a Olivos al anochecer.

Desaparecen el pibe

Desaparecen el pibe, que se había quedado olvidado en la zona de Punta Indio, fue encontrado por la policía de San Isidro y llevado a Olivos al anochecer.

Búsqueda angustiosa

Fueron inútiles todos los esfuerzos para encontrar al pibe que se había quedado olvidado en la zona de Punta Indio, fue encontrado por la policía de San Isidro y llevado a Olivos al anochecer.

La odisea del pibe

El pibe, que se había quedado olvidado en la zona de Punta Indio, fue encontrado por la policía de San Isidro y llevado a Olivos al anochecer.

Creí que se había ahogado o que me lo habían robado — nos dice el padre del menor — Acababa de llegar a mi casa después de pasar toda la noche buscando al pibe en las playas de San Isidro, cuando me anunciaron que se había ahogado en la prefectura de San Isidro. Me parecía imposible que mi hijo hubiera podido ir a parar tan lejos. Pero ahora que sabemos que está de nuevo con nosotros, lo que

Sidra CHAMPAÑE Alcazar

un feliz encuentro de la técnica asturiana con manzanas argentinas

Cuesta menos pero vale tanto como las de mayor crédito

Distribuidores para toda la República de las marcas Alcazar, Galea y La Quintana

José Mieres & Cia.

Bmé. MITRE 2600 - U. T. 47-0453 - Bs. As.

NOCHEBUENA, Fiesta Universal

Brinde con SIDRA ALCÁZAR

LA BOTELLA EN LA CAPITAL

70

MEDICO NATURALISTA

Exámenes clínicos, angina

SAN JUAN 2180, de 13 a 16

Domingo y Ferial, de 11 a 13

CONSULTA: \$ 1.

EL GORDO y EL FLACO

Reparten hermosos JUGUETES a los niños de los compradores todos los días de 16 a 20 horas

El Trust Jeyero del Jeyero

UNA SEÑORITA FUE APLASTADA POR UN CAMION, HOY

En la mañana de hoy, a las 10 horas, en la zona de Punta Indio, fue encontrado por la policía de San Isidro y llevado a Olivos al anochecer.

EL GORDO y EL FLACO

Reparten hermosos JUGUETES a los niños de los compradores todos los días de 16 a 20 horas

El Trust Jeyero del Jeyero

Se Extiende el Conflicto de los Obreros Albañiles

Fuertes Núcleos se Plegan

Las Contrapropuestas Obreras Obzan en el D. de Trabajo

DESDE hoy es probable que entre en la fase del conflicto de solución al conflicto de los obreros de la construcción.

Obreros ya en el Departamento Nacional del Trabajo la contrapropuesta obrera y «esta la sabemos oficialmente», las reuniones oficiales u oficiales de los sindicatos patronales, la Sociedad de Arquitectos y Constructores de la Capital y la Unión Sindical Argentina.

A estar a lo que ha trascendido, la primera de las solicitudes de conciliación presentada estaría en todo de acuerdo con la contrapropuesta de los trabajadores y se haría lista de entrar en discusión sobre el reconocimiento del sindicato, mientras que la segunda se muestra menos realista a la vez que el movimiento de huelga de los huelguistas.

EL PATRON



SORRÍE. — Salvador Sironi, el patrón de la embarcación que naufragó, a pesar del desastre sigue resignadamente

Funcionaba en un Bar Una Sucursal del Hipódromo

DESDE hace tiempo, el café Monaster, de la calle Bertrando de Irigoyen 284, se había convertido los sábados en una sucursal del Hipódromo, donde se celebraban juicios carreras por carrera, con asistencia de numerosos público.

Ayer, el jefe de investigación del allanamiento del local, sorprendiendo a Asunción Aluja, española, de 23 años, en momentos que aceptaba las apuestas. También fueron detenidos 20 personas que estaban jugando sus jugadas en un local en que se hacía la comisión política. Todos han quedado presos a disposición del juez doctor Vial.

Rosario Tributo un Homaje a Augusto Bunge y a J. Noble

(De nuestra correspondencia)

ROSARIO, 22. — Significativas proporciones alcanzó el banquete popular en honor de los diputados nacionales Dr. Augusto Bunge e ingeniero Julio A. Noble, servido en los amplios salones de la Sociedad Rural, Asistieron a la misma representantes de las agrupaciones políticas democráticas, estudiantiles y universitarias, adhiriéndose también la Federación Universitaria del Uruguay, el Centro Estudiantil de Medicina, el Centro Estudiantil de la Facultad de Ciencias Médicas, Secreto Ecom Internacional, Comité de Ayuda a los soldados alemanes, Asociación de Mujeres contra la Guerra, Asociación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores y diversos sindicatos.

El acto alcanzó vasta proporción popular. Ofreció el banquete el Dr. Laparte, contestando los homenajeados.

Casi se Ahoga un Marinero

Cuidaba la Chata que se Hundió Hoy en el Riachuelo

En el estacamiento de la Boca, de la Prefectura General Marítima, se está investigando el hundimiento de la chata Doña Felipa, ocurrido a las 5.45 horas de hoy, a unos 50 metros del muelle, frente a las calles Palos y Pedro Mendizábal.

Esta chata trataba de Puerto Nuevo un cargamento de 30 toneladas de Portland para la empresa del subterráneo de la Chacabuco. Es de



DORMIA. — José D. Giovanni, el marino que dormía en la bodega de la chata al hundirse ésta, salvándose milagrosamente de perecer ahogado

Los Conservadores Cometieron Desmanes Contra un Médico

(De nuestra correspondencia)

VILLA HUIS (Buenos Aires) 22. — El presidente del subcomité radical de este pueblo doctor Benjamín A. Bolla, es víctima de una serie de persecuciones por parte de los conservadores. La madrugada de ayer, sufrió desmanes, pero que no se le ignora que sirven a los intereses del feudalismo, arrancando y robando los chapas del colegio médico.

El doctor Bolla elevará queja a las autoridades nacionales.

PROPIETARIO. — Don Juan Figari, dueño de la chata Doña Felipa, que no estaba asegurada y por lo tanto su naufragio significa un serio contraste para aquel

propiedad de don Juan Figari, con domicilio en Leonarini 657 y lleva la matrícula número 2035, registrando un tonaje total de 136.91.

El hundimiento

Con la posesión y carga marítima la bodega Doña Felipa, de 115 toneladas, a proceder a la desgracia, cuando la madrugada de hoy se produjo el accidente, era el estivo a

CASI SE AHOGA

Candidato al Firme es el Sr. Solá

La Casa Rosada lo Quiere de Interventor

(De nuestra correspondencia)

SANTA FE, 22. — No obstante las noticias contradictorias, llegadas en estos últimos días de la Capital Federal y la serie de nombres que se están lanzando, en algunos círculos de esta capital allegados a la sede de la intervención, se afirma que el actual ministro de Gobierno y Hacienda de la provincia, doctor Juan F. Solá, continúa siendo el candidato con mayores probabilidades para reemplazar al señor Alvarado en su función de interventor federal en nuestra provincia.

Se sabe en esta que el doctor Solá, rechazó los ofrecimientos ofrecidos que le hiciera el presidente de la República para ponerse al frente del gobierno en Santa Fe, ha sido de nuevo a Buenos Aires llamado por el general Justo, y se afirma que los nuevos requerimientos que le serían presentados, el doctor Solá no podrá mostrarse en su negativa y aceptará por fin el sacrificio de suceder al señor Alvarado.

Viaje a Buenos Aires

Intimamente ligado con este hecho, sin duda, el viaje que ayer realizó a la metrópoli el actual interventor, quien a su regreso el lunes próximo se desplazará a arreglar sus papeles y a preparar el acto para la entrega de la misión a su reemplazante.

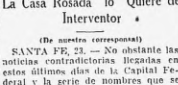
Hablará con Iriondo

Se asegura en Santa Fe que de visitar el cargo de interventor el señor Solá, conversará en aquella capital los señores Alvarado, Solá y el candidato a gobernador doctor Manuel María de Iriondo, a fin de llegar a un completo acuerdo sobre la futura labor de la intervención y la elección de sus más importantes colaboradores.

Se ha Publicado la Labor Parlamentaria del Dr. Vidal

Si el senador nacional doctor Juan R. Vidal termina felizmente, como lo esperamos sus amigos, en 1936, su actual delegación parlamentaria.

EN RUDA LUCHA CON EL RIO FUE AUXILIADA



LA CHATA "BIMBA", QUE EL SÁBADO FUE AZOTADA HASTA AMENAZAR HUNDIRSE, POR EL VIENTE SUERTE. EL REMOLCADOR NACIONAL "PROTECTOR" LA SOCORRÍ, TRAYÉNDOLA AL PUERTO

Al Leer CRITICA se Enteró que Era Dueño de 95.000 Pesos

(De nuestra correspondencia)

BOLIVAR, 22. — Rápidamente se va completando la lista de los diversos poseedores de los vigintimil pesos con los dos millones.

Otro de los acreedores con el premio mayor de la lotería de Navidad es Emilio Vernier, que desde hace mucho tiempo está establecido en el partido de Bolívar, en el pequeño pueblo de Villa San Juan.

Vernier es hombre de humilde posición, su situación actual se verá completamente transformada por el suceso del premio.

habrá cumplido entonces sesenta y cinco años de vida política en el país, iniciados nacional por sus abuelos como ministro de gobierno de Corrientes en 1884 y continuados inintermitentemente hasta la fecha como gobernador de la misma provincia en dos períodos, como diputado

Realza las fiestas, da sensación de buen gusto a quien la sirve y a quien la bebe... Al hielo es una delicia

La recepción de la candidatura del señor Iriondo a gobernador de nuestra provincia por la Unión Cívica Radical de Santa Fe, estaría atada íntimamente al entendimiento en dicha conferencia.



SIDRA PRINCESA DE ASTURIAS

LA PRINCESA DE LAS SIDRAS DISTINGUIDAS

IMPORTADA POR RAGGIO HERMANOS CIA. S. A.

TURRONES.

ALICANTE
JIJONA
NIEVE
YEMA
FRUTA

peto qué turroneles!!

TURRONES

PELADILLAS

GARAPIÑADAS

NOEL

NOEL & CIA. LDA.

Muy difícil, sumamente difícil, es elaborar esos turrones esponjosos, crocantes, suavisimos, que sólo se hacen en España... (y no en todas las fábricas de España).

La dificultad reside en obtener una pasta extremadamente fina y muy homogénea, para lo cual es menester molerla y refinarla a fondo y batirla y trabajarla hasta el cansancio.

Y esos turrones si no están envasados en pequeños trozos bien protegidos del aire y sus impurezas, ya no son "esos" turrones...

Por eso, cuando Ud. salga a comprar turrones, pida los de Noel: son turrones finos de verdad y se expenden en panes bien envueltos.

Lo mismo le decimos de las almendras garapiñadas y las peladillas.

Su proveedor los tiene o se los puede obtener: es cuestión de pedírselos.

Ludwig van Beethoven

"EL SORDO DE BONN"

Por Premiani



...nacío en Bonn en 1770. Conoció las notas musicales antes que el alfabeto. El padre franciscano Willibald le enseñó el órgano hasta que a los 11 años fue nombrado músico de Corte Electoral. A los 13 tuvo que empezar a pedir dinero prestado, para sustentar la mala situación de la familia, caída en la miseria por las disipaciones del padre que lo gastaba todo en alcohol y que a la muerte de la esposa, le vendió sus trajes para comprarse bebida. Obligado por la necesidad, dio lecciones, aunque...



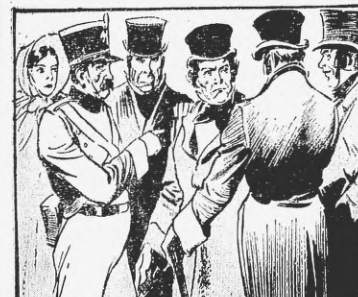
...gracias a esto pudo entrar en la mejor sociedad. El conde Liszt, admirado del adolescente profesor de música lo envió a Viena para que le oyera Mozart, el cual expresó que el chico daría que hablar al mundo. Un día, el célebre pianista Wölfl, vencido por Beethoven en un concierto de piano, dijo que se había enfrentado, no con un hombre, sino con el diablo.



Empezó Beethoven a hacer vida de sociedad, lo mejor de Viena se lo disputaba; el príncipe Lichnowsky, el príncipe Lobkowitz, etc., mas a pesar de vivir entre esta gente, iba casi siempre desahogado, despedido, sin afilarse durante semanas, feroz, nervioso y con ademanes descompuestos; una vez que no le dio un lugar adecuado en un balcón, se marchó rezongando. Durante un concierto en una de las mansiones más aristocráticas de Viena, un apuesto...



...oficialito estaba galanteando a una damisela, y el cuchicheo empezó a molestar a Beethoven que estaba tocando. Se levantó de repente, y diciéndole que para tales cerdos no lo había, se mandó marchar. Sin embargo, sus modales, dentro de lo raro, eran refinados. Como ganaba de una pensión vitalicia...



...que le otorgaron unos nobles a condición de permanecer en Viena para siempre, nunca cobraba sus lecciones. Hubo un momento en que su espíritu esencialmente democrático le hizo simpatizar abiertamente con la revolución francesa que acababa de estallar, y por milagro no fue una vez a parar en la cárcel por haberse oído a un soldado en plena calle que era un esclavo que había vendido su libertad por unos centavos (entonces los soldados eran mercenarios).



Vaseaba solitario por los bosques, mirando pasar las nubes y oyendo el ruido de los arroyos o el canto de los pájaros. En su cerebro todo aquello se transformaba en sonidos. Llegó a ser el primer músico de Europa, y tocar en las orquestas le dirigía, era un honor que no tenía precio. Lo que mayormente le interesaba era ganar lo suficiente para lograr...



...una completa independencia artística y económica. La efímera de Bonaparte a Egipto lo entusiasmó tanto, que le dedicó una sinfonía, la "Heroica"; mas al leerle la noticia de que se había hecho coronar emperador, rasgó la dedicatoria diciendo que Napoleón no era otra cosa que un ambicioso como los demás. Sufrió horriblemente por su forzada soledad, e inutilmente.



...buscó entre las mujeres que lo rodeaban quien quisiera darle un hogar, donde pudiese depositar el profundo dolor que esmeraba su alma. Bettina Brentano solo fue para él una amiga, así como las hermanas Brunswick y la Guicciardi a quien dedicó la famosa sonata "Claro de luna". De esta época es la única...



...carta de amor que escribió. Cierta día recibió la visita de Goethe en la fonda donde vivía. Goethe quedó pasmado del genio de Beethoven, que tenía un cuerpo recio aunque pequeño, le llamaban por esto, "cucacha". De la familiaridad bonachona que siempre demostraba cuando se reunía con algunos amigos en las bodas, pasaba a la vez más violenta e irreflexiva. Era indomable como una fiera. Cuando ya tenía 25 años empezó...



...a tener perturbaciones, es el oído; tanto curarse por los medios más extravagantes que acabaron por agravarle la enfermedad. Desde entonces, aun siendo de temperamento sociable, se transformó completamente. Huyó de sus semejantes, y almirante de la claridad agradable, tuvo que aislarse para que nadie se apoderara de su sordera. Como no oía casi nada, se hacía escribir lo que le decían. Casi todos sus conciertos los daba para...



...aguardar con las ganancias a los amigos necesitados, y una vez vendió algunas de sus obras para ayudar a la hija de Debi, que estaba en la indigencia. Lo sobó todo que abandonó la música para pararse, sino también en la dirección de los conciertos, pues estos terminaban siempre en un desastre. En el ensayo de su ópera "Fidelio" cada uno cantaba o tocaba por su cuenta; anuló la batuta y se fue a su casa.



Ya no oía nada. Una vez que quiso dar una función en su beneficio, la sala quedó vacía. A pesar de esto su fama iba alcanzando la cumbre. Admiradores, apasionados músicos en un cuento extranjero llegaron a Viena, iban a visitarlo. Las guerras napoleónicas arruinaron a los que le pasaban la pensión por lo que Beethoven se quedó sin un centavo y los otros deudores no le pagaron tampoco. Sin embargo, aceptó educar a un sobrino suyo que luego resultó un calavera. Gracias a una subscripción en la que...



...participaron reyes y príncipes pudo Beethoven imprimir la "Misa" e inspirarse en una poesía de Schiller, el "Himno a la alegría" compuesto a obra cumbre de la música, la "Novena Sinfonía". Las misteriosas de la naturaleza y las profundidades del alma humana, están expresadas como en la "Fuerza" hasta ahora cifrada sus esperanzas en ella. Cuando la noche de la ejecución, y a pesar del éxito le dieron un puñado de dinero, cayó desmayado.



literariamente esagado y explotado por todos, sordo, infeliz, no encontraba ni una mano que le aliviasa. Se mudó por centésima vez, con sus pobres trastos, feroz entre ellos un busto de Bruckner, el tipo, viviano, en la base del cual el había escrito: "Soy lo que soy aquí, lo soy todo. Lo que era, lo que es y lo que será". Estas palabras eran sacadas de una pluma. Un hermano lo invitó a que viviera en su casa. Beethoven se fue con él, lleno de gozo...



...pero acabó por convertirse de que el hermano lo quería explotar sacando el provecho de sus obras, y como se puede imaginar, con el temperamento del músico, aquello acabó en un infierno y se marchó. Durante el viaje se enfermó y estuvo ocho días entre la vida y la muerte sin que nadie se ocupara de él. Una sociedad londinense le envió 1000 florines. Volvió a la vida y las esperanzas ya que la miseria se iba. Mas no duraron mucho y cayó enfermo nuevamente. Murió acompañado por sus dos únicos...



...amigos, que arrojaron fuera al hermano, cuando este entró para llevárselo todo. De Beethoven no encontramos nada más que un testamento hecho a los treinta años, la famosa carta de amor, y siete acciones bancarias que ni en la miseria quiso vender; para conservarlas para el sobrino. Un amigo suyo dijo que la balota y la ignorancia humana lo habían hundido en la tumba con diez años de anticipación.

enemigo y lo obligó a replantearse en sus posiciones defensivas extremas. El juego varió fundamentalmente su faz. Los atlantes sólo atinaban a defenderse, mientras los que parecían ya vencidos, sacaron ventaja de las inspecciones de su clásica reacción, cada momento se agigantaban más.

Se produjo el empate y el partido tuvo entonces diez minutos de verdadera emoción.

El tercer Independiente aseguró su ventaja con otro goal y ya el ritmo volvió a ser el mismo. Los atlantes tuvieron momentos antes y luego a convertirse en un match normal con un equipo superior al otro, que le imponía el tono de su voluntad y de sus decisiones.

El tercer goal vino para certificar terminantemente que la victoria

San Lorenzo Jugó con Frialdad en los Primeros 45 Minutos - Reaccionando Luego Violentamente

Después Reaccionó como Sabe Hacerlo, Llegando a Comprometer el Triunfo de los Rojos de Ayellaneda

San Lorenzo llevaba un lastre personal, pero luego se asentó. De todas maneras fue lo más débil del equipo. La delantera tuvo momentos de

Luego San Lorenzo tuvo que luchar todo el primer tiempo con el fuerte viento en contra que agradaba la ofensiva de los dueños de casa.

Recién cuando la línea media de los "santos" se asentó, el partido pareció que iba a tener variantes hasta entonces no sospechadas. Y comenzó a soplar el Ciclón, y en una

Reintegrado Cantelli a la línea de ataque, San Lorenzo cargó sobre las posiciones extramuros de Independiente con su empuje característico y Bello, hubo de resignarse a su condición de espectador.

FUE UN RIVAL FACIL PARA LOS DE LANUS

una capacidad de reacción sencillamente extraordinaria. Esos diez minutos de ofensiva sostenida, vibrante, entradora, soliviantaron a los que se habían acomodado en el rincón de cara al sol y el clásico grito: ¡San Lorenzo! San Lorenzo!

Esas capacidades de reacción de San Lorenzo le ha valido la conquista del puesto de primera fila que ocupa

entre los grandes equipos profesionales. Esa capacidad le faltó en el comienzo de la primera rueda pero le ha sobrado en la segunda. Ha cedido en su desenfrenada carrera de triunfos, frente a un gran equipo y en cancha ajena.

La ausencia de García fue sentida
Y ayer, le faltó a San Lorenzo un hombre que vale mucho, y que generalmente se aprecia en sus ausencias: García.

Analizando los méritos hechos por cada uno de sus hombres, corresponde en primer término citar la gran actuación de Gualco, el gran arquero "santo" que ha repetido una de sus performances sencillamente consecutivas.

Ayer, Quilmes era una muralla imposible de pasar.

La pared de zagueros actuó con energía, vivacidad y comprensión. Nos gustó más Tarrío, sin desconocer que la labor de Gilly fue exce-

BARBERA MATOZZI y Cia

DARDENA - MATOZZI y Cia.

Los MEJORES ARTICULOS

ARTICULOS
para
POLO

EQUITACION
CAMPO

no
ró-
er-
la-
re

19

SOLICITE CATALOGO

BOMBACHAS PARA HOMBRES en casimir	
marrón	\$ 18.50
Tela a cuadro tono gris	14.50
En tela a cuadritos	12.50
En tela color kaki	9.50
En brin granité blanco	9.50

BOMBACHAS PARA SEÑORA, en tela a	
cuadros blanco y negro, colorado y blan-	
co	10.50
En tela a cuadro blanco y negro	10.50
En brin kaki	10.50
En brin blanco	8.50
BOMBACHAS PARA NIÑOS, en brin kaki	7.50

328 - ESMERALDA - 332 — Buenos Aires
SANTA FE 1356 — Rosario

COOL COOL

THE CHALLENGE

LIUNA PARK

Corrientes 99 — U. T. 1990 Retiro (31)
Empresarios: Ismael Pace y José Lecomte

1

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

Ejemplos Perturbadores

El fracaso moral de temporadas veraniegas eventuales en sus ningún objeto viable se juntan figuras que gozan de popularidad descendiendo de buen grado a injustificables concesiones hechas al vulgo, se presta a deducciones que además de ser dañosas para el prestigio de nuestro teatro, son también erróneas.

Después, por ejemplo: —¿A qué hablar, entonces, de la necesidad de elencos compactos, si el público no los quiere, sino que no trabajan para ellos?

Y es cierto que tales elencos son compactos, pero, en cambio, no resalta su sostenimiento que son homogéneos. De ahí que carecen de eficacia y de ímán. A las figuras les falta afinidad entre sí y no hay un propósito común que las identifique. Se compone, por lo tanto, que aisladamente puedan ejercer, a lo mejor, más segura atracción. [Al servicio de qué se hallan conculcadas?

Por donde sea beneficiado el concepto de la dispersión, puesto que la experiencia aconsejaría como más ventajosa en cuanto a los negocios las compañías chicas y baratas, a cuyo frente se coloca un prebente epocómico, quien, con título o sin él, las va de absoluto y aborrecido, contando con la impunidad del medio.

Nos hallamos precisamente en el instante en que tan falsas apreciaciones llevan a los resultados más desastrosos, malogrando o amenazando malograr discretas aptitudes interpretativas. En medio del actual desconcierto, cualquier figura que por una u por otra razón obtiene el más mínimo éxito personal, piensa de inmediato en "formar", es decir agrupar elementos inferiores en su toro y bajo la advocación de su propio nombre. Antes, el afán precipitado de independencia entoidia justificarse en la facilidad con que el público favorecía cualquier cartel; ahora que los tiempos son calamitosos, se arguye que el público, harto de viejos rótulos, acaso se digna favorecer otros meritos.

¿Y la calidad que permite aspirar a la jerarquía? ¿Y los títulos? La respuesta surge tan fácil como convencional e irresponsable: —¿Por ventura los exhibieron todos los que con anterioridad a nosotros tentaron el salto?

Por lo demás, la vanidad lo suple todo; la vanidad que crece aunque las dotes naturales queden estancadas y cristalizadas por falta de disciplina y de conciencia artística; la vanidad que subsiste hipotrofiada cuando las posibilidades de "realizar" han desaparecido por completo, cuando todo indicio de talento ha sido ahogado y echado a perder de manera definitiva e irremediable; la vanidad tanto más ciega cuanto menor sea el causal de cultura, cuanto más primitivas sean las nociones generales.

¿Seguirán sin Eva Franco? AUN cuando se retire la eminente actriz joven, los actores que ahora la acompañan en el Cómico están dispuestos a continuar solos y en cooperativa la temporada con una nueva obra. Será ella "El destructor" de Hilde, pieza sensacionalista, y acaso estrenen también "El asesino invisible", obra ingeniosa adaptada por Segre a la escena argentina.

UNA combinación que se deshace ESTO quiere decir que la anunciada actuación de Irma Córdoba y Pascual Pellicciotti en Montevideo ha quedado abandonada. La fecha fijada a las jóvenes y valiosas comediantes era muy avanzada y las ventajas de la aventura demasiado reducidas. Tal vez termine el domingo.

ROBERTO A. TALLEO dejó el Barrio del domingo. Seguirá preparando el estreno de "Juan Felipe", obra de Julián Gálvez con que presentará a este inteligente y refinado autor al público porteño. El momento en que Tallo ha de reaparecer será el del Buenos Aires o el del Ateoro.

Las mil preguntas elementales que se harían al principio que egredo de un curso especial buscara acceso a una escena regular, es formularse así que en nuestro país, acudidos por malos consejos y por una ambición rotunda, quieren lanzarse a formar compañías. El movimiento se demuestra andando, repiten, y echan a cojar, sin haber tenido tiempo de aprender nada. En el fondo, fían en la inmensa estupidez del público, tan tolerante y complaciente frente a sofisticaciones de toda índole.

Con "Las Leandras", Pieza de Éxito en España, se Presenta un Elenco en el Maravillas

APOYA



JOSE FRANCO, festejado actor nacional a quien en su carácter de empresario, hemos consultado sobre la creación del Teatro Nacional de Comedia.

Eva Franco Termina el 30 en el Cómico

Una Temporada Sensacionalista. — No van a Montevideo. — A Otro Espectáculo. — Cambian Compañías.

EVA FRANCO terminará el día 30 del corriente su temporada en el Cómico, donde representa con buen éxito notorio "Madame Sans Gêne", de Sardou y Moreau. En los primeros días de enero ha de contrar, solista, y reaparecerá como actriz del Teatro Nacional de Comedia, en "Cervantes", a mediados de abril del año entrante.

Seguirán sin Eva Franco

AUN cuando se retire la eminente actriz joven, los actores que ahora la acompañan en el Cómico están dispuestos a continuar solos y en cooperativa la temporada con una nueva obra. Será ella "El destructor" de Hilde, pieza sensacionalista, y acaso estrenen también "El asesino invisible", obra ingeniosa adaptada por Segre a la escena argentina.

UNA combinación que se deshace ESTO quiere decir que la anunciada actuación de Irma Córdoba y Pascual Pellicciotti en Montevideo ha quedado abandonada. La fecha fijada a las jóvenes y valiosas comediantes era muy avanzada y las ventajas de la aventura demasiado reducidas. Tal vez termine el domingo.

ROBERTO A. TALLEO dejó el Barrio del domingo. Seguirá preparando el estreno de "Juan Felipe", obra de Julián Gálvez con que presentará a este inteligente y refinado autor al público porteño. El momento en que Tallo ha de reaparecer será el del Buenos Aires o el del Ateoro.

Un Empresario Habla del Teatro Oficial

El festejado actor José Franco puntualiza interesantes conceptos alrededor de la Realente Creación

JOSE FRANCO contesta hoy a nuestras preguntas sobre el Teatro Nacional de Comedia, institución cuya creación desea, da y dará, todavía, mucho que hablar en el ambiente teatral, puesto que su constitución significa una alternativa interesante en las actividades del año próximo, cuyas perspectivas, a juzgar por lo que hasta el momento se conoce, no permiten aventurar un juicio que suponga una variante sobre la temporada que ya finaliza.

—Una creación interesante —Esta del Teatro Nacional de Comedia me parece una creación muy interesante. Se busca y desde luego que en este sentido debe alentarse el propósito, constituir un organismo capaz de efectuar manifestaciones teatrales que no siempre pueden tentarse en otras temporadas que no realicen por la iniciativa privada. Allí estará el Estado llenando con su acción de presencia, una función que le es privativa.

—No habrá competencia —Cree Ud. que la formación de esa compañía, que actuará en el Cómico, supone una competencia desleal a los demás teatros?

—No, porque ya se sabe que se supone cuál será la labor a adelantarse con preferencia en el teatro oficial, obras que no se representan habitualmente en otras salas y porque, en este sentido el reparto, la interacción y la quite se encarga hacia el Cómico, cualquier empresa puede ofrecer piezas de igual o parecida tono, sin que tal circunstancia suponga molestias o ofensas.

—Un beneficio —Por otra parte, continúa diciéndonos Franco, se me ocurre pensar que esta temporada tendrá una virtud, la de encontrar una nueva medida de espectadores que solo concurren a las manifestaciones de teatro extranjero y que del nuestro lo ignoran todo o casi todo. Y si el Teatro Nacional de Comedia realiza algo de esto, ya habrá cumplido una función de gran significación.

Debe apoyarse —Pero no quedará ahí solo el esfuerzo, prosigue nuestro entrevistado, pues ya se ha dado la nómina de los integrantes del elenco, todas las figuras jóvenes, con una labor completa y de las cuales el teatro crítico puede esperar todavía mucho. Yo creo, agrega, que es una tentativa que debe apoyarse sin reservas. Colocada en esta posición, cuando ni hila, Eva me consultó sobre la determinación que debía seguir frente a la población del director Conchita Chantrel, la aconsejó de inmediato en sentido afirmativo, alentando a mantenerse. Y esta misma circunstancia es la que me hace opinar que corresponde a las fuerzas privadas que que tiene el teatro a las letras argentinas, apoyar esta fundación, cuyos efectos no pueden ser sino benéficos para las actividades escénicas del país.

(LA CARTELERIA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS)

UN NUMEROSO CONJUNTO

CON "Las Leandras", pieza que se anuncia como "revista pastiche, cómica-lírica, en dos actos divididos en un prólogo, cinco cuadros, varios subcuadros y apoteosis", de Emilio González del Castillo y José María Remón, música del maestro Francisco Alonso, se presentará esta noche en el Maravillas la compañía española del género, dirigida por Manolo Casas. En esta obra que se representará con extraordinario éxito en España por el conjunto encabezado por nuestra compatriota Celia Gámez, intervendrán Anita Lassalle, Sarah Gusch, Conchita Ballesteros, Rosita Ballesteros, Lays Zabre y el actor Enrique Parra, figuras centrales del conjunto. Completan el reparto un núcleo de actrices, actores y un numeroso coro.

SE DESPIDEN ESTA NOCHE



TERESITA SENEN y Pedro Toci, en una escena de "El beso mortal", la pieza que en creciente éxito abandona esta noche el escenario del Apolo. El mismo elenco realizará, de inmediato, una fira

SE AGASAJA HOY A JULIO TRAVERSA EN EL T. APOLO

Con un Festival Extraordinario se Despiden el Elenco que Viene Ofreciendo "El beso mortal"

En función extraordinaria en la que en esta sala, viene representando de los actores del elenco que, en esta sala, viene representando a su vez la delicia al momento. El programa, confeccionado para el estreno, la sesión, consta de la representación de la mencionada pieza de Julio Traversa y de un acto de variedades que se ofrecerá al final y

El Año Teatral a Través de un Actor

Guillermo Battaglia Considera que el Teatro Nuestro Sufrirá Falta de Organización Graves y Críticas

PROSIGUIENDO nuestra encuesta de actores de cómo se le presenta el año teatral de 1935, conversamos con Guillermo Battaglia, actor de larga actuación en nuestra escena y de brillantes intenciones, quien que ha hecho merced del gusto que en 1936 ocupará en el Teatro Nacional de Comedia, Battaglia va resumiendo a nuestras preguntas:

—Estudios sentimentales —Nada trascendental se ha producido este año para que pueda ser considerado como una superación de lo que en otros ha pasado. Destaco la empresa de ese grupo de actrices y actores que se unieron con el mejor propósito en el Teatro París. Es alucinante que el éxito económico no los haya favorecido, acaso porque han limitado el núcleo propulsor de esa fuerza. Otra manifestación de inestabilidad se recuerda al momento de la creación del Teatro Nacional de Comedia, cuando se representó "El carno y el sueño", de un autor novel, León Miras y "La primera señora Frazar", de John Erskine. Aquí, por otras razones, tampoco hubo el deseado apoyo de público. Con todo, estas experiencias y otras manifestaciones como la organizada por Julio en el Arzobispo y en espectáculos de gente amante del teatro, el constante y útil esfuerzo de Teatro del Pueblo, Teatro Cava, el Teatro Universitario con Lola Muñiz como primera maestra, manifiestan una efervescencia auspiciosa para el destino del teatro nacional.

Los autores —De intérpretes? —Y de autores. Hay escritores jóvenes que buscan una salida a su capacidad artística en el teatro, sin que se les brinden todas las posibilidades posibles. Hay autores, ya consagrados, por el análisis del público cuyo retraimiento es evidente pues mal puede creerse en que de pronto se les haya agotado el talento a todos. Y por otra parte, los actores y autores, por lo tanto hay mucho que esperar del teatro nacional.

—¿A qué atribuye el retraimiento de que nos habla? —Las fallas de siempre —A las muchas fallas de organización, a la falta de grandes figuras que fomenten el talento de los autores dramáticos como en su momento lo fueron los actores.

—¿De su propio trabajo de actor, qué podría decir? —He trabajado en el Odeón y en el Moderno. Resoluciones y estrenos. He animado con placer el primer trabajo de un autor nuevo en cuyas condiciones creo y he escuchado también el immortal Comed de Almaraz en "Las bodas de Figaro". He trabajado poco ante el público y no estoy muy contento de ello.

Un término conveniente —Pero ahora voy a ir al Teatro Nacional de Comedia. Considero que a pesar de lo que en el Cómico se ha hecho, la acción del Teatro Nacional de Comedia será como la de un ferrocarril, tal como ocurrió con la temporada del Odeón en 1933. Habrá mejores elencos, mayor dedicación en las obras y más severa selección del repertorio, no sólo que empujación sino por espíritu de conservación.

Los intérpretes de la temporada —¿Qué interpretaciones le impresionaron en 1933? —La de Enrique Muñiz en "Riquelme" donde una vez más se advierte la calidad del admirable actor y la importancia de una dirección teatral e inteligente de un director como Elías Altieri. También he seguido con placer los trabajos de Eva Franco en que ha puesto su gran sensibilidad de siempre y he apreciado el bien preparado esfuerzo de Luis Margá.

—¿Qué obras nacionales le han gustado más? —Si una hubiera de escoger, ella sería "Riquelme" de Armando Moesch.

OPTIMISTA



GUILLERMO Battaglia, destacado actor que conoce los males de nuestra escena, pero confía en sus reservas y fuerzas jóvenes para la fundación del teatro nacional.

Me refiero a las de siempre: falta de directores, de elencos bien constituidos de tiempo para ensayar, de aliento para trabajar con honores.

El año del actor

—De su propio trabajo de actor, qué podría decir? —He trabajado en el Odeón y en el Moderno. Resoluciones y estrenos. He animado con placer el primer trabajo de un autor nuevo en cuyas condiciones creo y he escuchado también el immortal Comed de Almaraz en "Las bodas de Figaro". He trabajado poco ante el público y no estoy muy contento de ello.

Un término conveniente —Pero ahora voy a ir al Teatro Nacional de Comedia. Considero que a pesar de lo que en el Cómico se ha hecho, la acción del Teatro Nacional de Comedia será como la de un ferrocarril, tal como ocurrió con la temporada del Odeón en 1933. Habrá mejores elencos, mayor dedicación en las obras y más severa selección del repertorio, no sólo que empujación sino por espíritu de conservación.

Los intérpretes de la temporada —¿Qué interpretaciones le impresionaron en 1933? —La de Enrique Muñiz en "Riquelme" donde una vez más se advierte la calidad del admirable actor y la importancia de una dirección teatral e inteligente de un director como Elías Altieri. También he seguido con placer los trabajos de Eva Franco en que ha puesto su gran sensibilidad de siempre y he apreciado el bien preparado esfuerzo de Luis Margá.

—¿Qué obras nacionales le han gustado más? —Si una hubiera de escoger, ella sería "Riquelme" de Armando Moesch.

COINCIDENCIA ABSOLUTA

He aquí, brevemente resumidas, las cualidades que, de acuerdo a los fabricantes de automóviles, debe reunir el lubricante perfecto: 1. Poco consumo. 2. Larga vida sin contaminarse. 3. Ausencia de carbón. 4. Fluidéz permanente. 5. Viscosidad constante. 6. Seguridad perfecta compresión.

Estúdielas Vd. detenidamente y luego limpie el cárter del motor de su automóvil y rellénelo con unos litros de SHELL MOTOR OIL. El funcionamiento del motor, su suavidad de marcha, su economía en el consumo de aceite y nafta, y su mayor duración le demostrarán que SHELL MOTOR OIL resiste, rinde y protege como ningún otro lubricante.

SHELL MOTOR OIL se expende, para mayor garantía suya, en latas inviolables y no rellenables, que Vd. puede hacer perforar en su presencia.



USE ENERGINA, LA NAFTA ARGENTINA DE CALIDAD.

SHELL-MEX ARGENTINA LTD.

SHELL MOTOR OIL

EL LUBRICANTE QUE RESISTE, RINDE Y PROTEGE

Para Cuidar el Césped, se Destrozan los Vasos de los Caballos con Herraduras Planas, Anulando los Beneficios de la Nueva Pista

Si el Jockey Club no Quiere que le Arruinen el Césped, no Debí Ponerlo en San Isidro

La habilitación del hipódromo de San Isidro ha permitido hacer una serie de comprobaciones interesantes. No es la de menor trascendencia aquella que no se construyó la pista de césped, resultando de acuerdo a opiniones fundadas, que el Jockey Club, de la noche a la mañana, se persuadió de que la pista de arena, como la de Palermo, entraña y entrañará un serio peligro para la estructura de los caballos.

Esta persuasión, poco menos que fulminante y en todo caso inopinada, habría determinado, entre otras causas, la habilitación del nuevo círculo.

Un salvavidas ineficaz

Los aficionados, desde el plano de absoluta indiferencia con que observan todas las cuestiones relativas a la inauguración de un hipódromo que no se construya para ellos, pueden en sus intentos de un motivo fundamentalmente distinto al expuesto. La verdadera razón tampoco escapa a los profesionales, ni a los criadores.

Por el contrario, el parámetro fuerte entre la pista de césped y la de arena, resuelto en favor de la primera, tiene para todos el significado del manifiesto más o menos urgente con que el mismo quiere aferrarse al salvavidas.

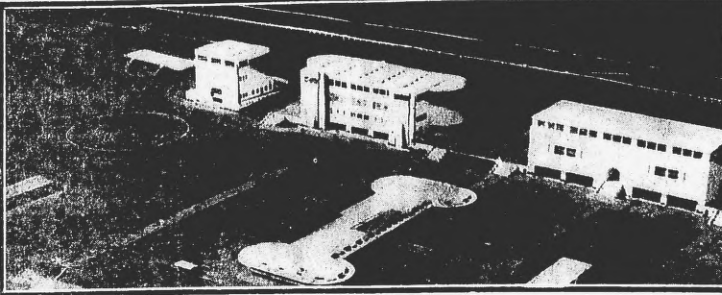
Evidentes en la práctica las deficiencias de todo orden que condicionan la habilitación del nuevo círculo, las personas interesadas en el mismo se empeñan en justificar el apareamiento con que se llevó a cabo la obra. Y para ello, a falta de mejor expediente, recurren a un argumento que a su parentesco sólido y seriedad una todavía — según se colige el observador —, además de una causa técnica, un motivo sentimental. Se ha dicho, en efecto, que los beneficios de la pista de arena, en Palermo, los caballos se rompen!

Los cambios en San Isidro, gracias al césped, los caballos comparten mejores condiciones y están más tiempo en training, porque la pista no conspira contra la salud de sus patas y de sus riños!

La razón de la sin razón

Desde hace muchos años CRITICA tiene una opinión formada acerca de la mayor conveniencia de la pista de césped. Esta opinión, que se ha mantenido firme a lo largo de una campaña de divulgación, muy anterior por cierto, no sólo a la habilitación de San Isidro sino también al proyecto de su creación. A pesar de ello, ante los hechos producidos, hemos realizado una encuesta entre los profesionales y los criadores. Hemos consultado opiniones autorizadas. El resultado que hemos obtenido no puede ser más firme y definitivo. Los profesionales en los términos en que lo hacen en su declaración. Esta declaración expresa el espíritu de concordancia de las opiniones consultadas sobre la misma cuestión:

«Las declaraciones que diste ahora el Jockey Club, al querer ser explicativas, respecto de la razón de la construcción de la pista de arena, en San Isidro, para justificar una obra hecha apresuradamente, se han basado en la afirmación de que los caballos se rompen en la pista de arena, como en la de Palermo, lo que es una afirmación que admite que las patas de arena mataron a los caballos, mientras que las de césped son menos hostiles para sus medios.



VISTA AEREA del gran "solarium" de San Isidro

¿Cómo se le presenta toda aficionada — recién ahora, después de 20 años de carreras sostenidas en Palermo — la idea a esa conclusión? Por algo es imposible admitir que una razón explique dos situaciones tan distintas. La primera, la invención y la segunda, la construcción de un hipódromo para contrarrestar esas causas, empujando para ello millones y millones de pesos, cuando el mismo hubiera sido infinitamente menor convirtiendo las patas de arena de Palermo en pista de césped.

¿Es o no la razón de la sustitución? ¿Es o no la pista de césped al servicio del caballo?

¿Cómo no reaccionaron antes?

Comprender la respuesta y el problema tiene buena memoria y sentido. Presumiblemente lo que pareciera que les falta a quienes tienen la responsabilidad de la situación y de las resoluciones. Es por eso que los criadores y los competidores, habiendo estado durante tantos años soportando una situación tan hostil para nuestros productos y pupilos.

Los tres casos mencionados y recordados por la significación de los que llamamos "víctimas", prueban hasta la evidencia las condiciones de la pista de césped, que en la pista de arena, en Palermo, en la última Copa que ganó, marcó el récord de 2400' por los 3500 metros. Este récord se mantuvo más de 15 años. Pero no es menos cierto

que Mouchette y todos los que entraron cerca de ella, a excepción de Jockey, no volvieron a correr. Se analizaron así, Echevarría, San Jorge y Balleza.

Muchas veces Mouchette había el récord de 2000 metros, señalando 3'40" 1/5, desmenuado el de 2'40" detenido por Mouchette. Mouchette, no corrió más. Pocos días antes Fibero había señalado 2'57" 1/2, tampoco se volvió.

¿Qué demuestra todo esto? Que desde hace 15 años a esta parte, los caballos han marcado los mejores tiempos, no cabe duda, pero el esfuerzo ha sido a costa del propio cuerpo. El caso de Cuba Esco, es una excepción rarísima.

En la historia de la pista de arena de Palermo, permanece sin duda para la endurance de los caballos. Pero al afirmar que por esas causas se habilitó el nuevo hipódromo se han abusado, como la misma resolución comprobada por todos los aficionados de los últimos años, y a la más remota distancia, cuando hubiera sido más atinado convertir en pista de césped, la pista de arena de Palermo.

Una leyenda que se desvanece

De pronto, podría pensarse que los profesionales, en la nueva situación, están a punto de tocar el cielo con la mano. Que en adelante no tienen por qué pasar sobresaltos. Que un riesgo horizonte se abre para todos y que en virtud del seguro augurio sólo les resta dedicarse a dar de comer a sus pupilos y "dejarlos venir". Para eso, la pista de césped con su mullido coque de hierba, deja a una distancia automática los inconvenientes de la pista de arena.

¿Cómo Permitieron los Profesionales que Durante Años se Malograsen sus Caballos?

— puede pensarse, bajo la presión de esa optimista — los caballos corrieron mejor y la pista es más, completamente a salvo de "ventilación" de sus patas o de sus riños.

¡Más importante el pasto que los caballos!

Los aficionados tienen que destruir esa leyenda. Los dirigentes del turf se han dado cuenta de ello, lo que motiva que las carreras se corran sobre pista de césped. Y a poco, esta preocupación esencial se convierte en cuestión accesorio. Puestos a elegir entre el caballo y la pista, se quedan con la pista. Una mala de pasto inglés, son muchos más importantes que las cuatro patas de un "trainer" que a cuenta miles de pesos, que anima un espectáculo y que, al fin de cuentas, constituye el centro de una actividad como lo es el turf.

Destrozan los casos con herraduras planas

Resulta ahora que con el objeto de que la pista de césped, no sufra ni se devalué por la presión de los casos, los dirigentes han ideado una herradura especial. Esa y no el borde o pestaña que toda herradura debe tener para facilitar el caballo un firme desplazamiento mientras está proyectado en carrera. Los caballos en San Isidro, no corren con herraduras. Corren con patines. Al no ofrecer el nuevo tipo de herradura ningún punto de sustentación ni de afianzamiento, los instintos, tendiendo a nervios de los caballos están llamados a desarrollar un esfuerzo superior a su capacidad física.

Y llegamos a esta conclusión desoladora. Para evitar el césped, se destruyen los casos de los caballos con herraduras planas.

¿Tendrán que correr a "vaso pelado"

Lógicamente, colocados en el terreno de estos hechos extraordinarios reunidos con la sustracción, sería preferible que los caballos corrieran a "vaso pelado", sin herraduras o lo que es lo mismo, que el Jockey Club se hubiera abstenido de hacer de césped la pista de San Isidro al fin se iba a preferir a la conservación del caballo — que lo es todo en el turf — la buena apariencia de un poco de yuyo, sea o no inglés.

Programa Completo Para el Miércoles en San Isidro con Interesantes Informaciones

Helados
Tome los MEJORES HELADOS LLAMADO A ESTABLECIMIENTOS "KATTI"
Fábrica de Helados
CARLOS OLIVERA
CARRERA 1000, RIVADAVIA 4258
U. 1. 47-0232

Helados
Tome los MEJORES HELADOS LLAMADO A ESTABLECIMIENTOS "KATTI"
Fábrica de Helados
CARLOS OLIVERA
CARRERA 1000, RIVADAVIA 4258
U. 1. 47-0232

El Público Acudirá a las Reuniones del Bosque

«MENEMOS» a la visita un hermoso programa para el miércoles en la Pista. Ese mismo día funcionará también San Isidro.

No hace falta agregar que las carreras, los burros de la feria, los juegos de la pista a la vista de la pista de césped, en la pista de arena, en Palermo, en la última Copa que ganó, marcó el récord de 2400' por los 3500 metros. Este récord se mantuvo más de 15 años. Pero no es menos cierto

que Mouchette y todos los que entraron cerca de ella, a excepción de Jockey, no volvieron a correr. Se analizaron así, Echevarría, San Jorge y Balleza.

Clasico Como el Lavrie Debieran Ser Anulados

Muchos que no Tienen Calidad Ocupan el Primer Puesto en Carreras que Fueron Importantes. ¿Quién es Marruca?

Podemos en nuestra programación del sábado, recordando a la carrera de clásicos del programa de ayer, que fue un handicap ordinario en el que había un valor positivo. Marruca, Venancio y Chirila, como los primeros tres y luego Chirila en San Isidro, en el clásico de Gato, por un tiempo, no tuvieron la recompensa que merecían. Después de verlos, fueron en carreras ordinarias. 23 dominó la carrera que ganó Ana, 50, seguida de Chirila, tercera. Santa, Vota, los tres fueron en la carrera de clásicos. Marruca, después de verlos, fueron en carreras ordinarias. 23 dominó la carrera que ganó Ana, 50, seguida de Chirila, tercera. Santa, Vota, los tres fueron en la carrera de clásicos.

Luminoso Perdió una Carrera Injusta

En la última del programa vimos gloriosos triunfos. Ayer de la Luminoso que luego tuvo, hoy ganó su tercera carrera.

En la cabeza del segundo, por mala suerte, únicamente. Los vientos corrieron durante toda la recta, sin poder abrirse paso de ninguna manera, y en los tramos finales, cuando ya estaba perdida la carrera, avanzó con brío y en dos milisegundos clasificó tercero, demostrando haber perdido muy injustamente.

Luminoso es, de los potrillos de su categoría, el que está en mejores condiciones y no tardará en conseguir una victoria en una carrera.

CONSULTAS
EXAMENES GRATIS CLINICA DENTAL MAYO
CORRIENTES 1375

DIVORCIO
Absolución y Nuevo Casamiento
Dr. VASQUEZ, Abog. Menéndez
Rápido, Anticipo, Reserva
sin Anticipo, Facilidades
Ding, Sáenz Peña 943, 35-5732

Helados
Tome los MEJORES HELADOS LLAMADO A ESTABLECIMIENTOS "KATTI"
Fábrica de Helados
CARLOS OLIVERA
CARRERA 1000, RIVADAVIA 4258
U. 1. 47-0232

Helados
Tome los MEJORES HELADOS LLAMADO A ESTABLECIMIENTOS "KATTI"
Fábrica de Helados
CARLOS OLIVERA
CARRERA 1000, RIVADAVIA 4258
U. 1. 47-0232

Clasico Como el Lavrie Debieran Ser Anulados

Muchos que no Tienen Calidad Ocupan el Primer Puesto en Carreras que Fueron Importantes. ¿Quién es Marruca?

Podemos en nuestra programación del sábado, recordando a la carrera de clásicos del programa de ayer, que fue un handicap ordinario en el que había un valor positivo. Marruca, Venancio y Chirila, como los primeros tres y luego Chirila en San Isidro, en el clásico de Gato, por un tiempo, no tuvieron la recompensa que merecían. Después de verlos, fueron en carreras ordinarias. 23 dominó la carrera que ganó Ana, 50, seguida de Chirila, tercera. Santa, Vota, los tres fueron en la carrera de clásicos.

Clasico Como el Lavrie Debieran Ser Anulados

Muchos que no Tienen Calidad Ocupan el Primer Puesto en Carreras que Fueron Importantes. ¿Quién es Marruca?

Podemos en nuestra programación del sábado, recordando a la carrera de clásicos del programa de ayer, que fue un handicap ordinario en el que había un valor positivo. Marruca, Venancio y Chirila, como los primeros tres y luego Chirila en San Isidro, en el clásico de Gato, por un tiempo, no tuvieron la recompensa que merecían. Después de verlos, fueron en carreras ordinarias. 23 dominó la carrera que ganó Ana, 50, seguida de Chirila, tercera. Santa, Vota, los tres fueron en la carrera de clásicos.

Clasico Como el Lavrie Debieran Ser Anulados

Muchos que no Tienen Calidad Ocupan el Primer Puesto en Carreras que Fueron Importantes. ¿Quién es Marruca?

Podemos en nuestra programación del sábado, recordando a la carrera de clásicos del programa de ayer, que fue un handicap ordinario en el que había un valor positivo. Marruca, Venancio y Chirila, como los primeros tres y luego Chirila en San Isidro, en el clásico de Gato, por un tiempo, no tuvieron la recompensa que merecían. Después de verlos, fueron en carreras ordinarias. 23 dominó la carrera que ganó Ana, 50, seguida de Chirila, tercera. Santa, Vota, los tres fueron en la carrera de clásicos.

DAVID HOGG & CIA
S.O.C. AN.
Bolívar 136 Av. Olmos 231
Buenos Aires CORDOBA

ACCESORIOS MECANICOS EN GENERAL

CLINICAS DENTALES "ESMERALDA"
EXTRAACCIONES 2-
DENTADURAS
CUCURU 50.
DIESTER 1100.
21 h. \$ 12.
ESMERALDA 474 - Bs. As.
Sucesal Lomas de Zamora - LAFRIDA 211, (F. C. 3)

CIA TELEGRAFICO TELEFONICA DEL PLATA
Sarmiento 463 - Buenos Aires
UT-31-Retiro 3035

¿Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haeniggen

CANCION DE CUNA



Los padres modernos.



Cuando sopla el viento.



Y el lobo feroz



Su alegre canción



Conto' el pajarito..



Arquero de Boca.

Haeniggen

LOS SOBRINOS del CAPITAN por DIRKS

TOMANDO LA MEDICINA



El Ratón Mickey

LA "S" es un submarino de piratas. Llévalo junto al barco de Mickey.



El misterioso doctor Vultur



Los Lios de Espagueti y Dedalito

¡Espagueti, basta!

por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

¡Que se case!

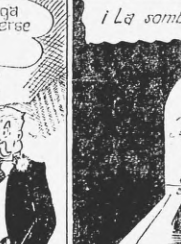
por Jimmy Murphy



Don Gil A. Cuadros

¡Alto ahí!

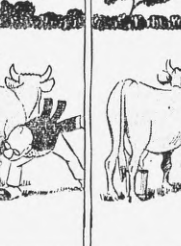
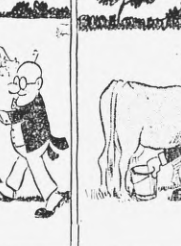
por Bernard Dibbie



El Profesor Nimbus

Quería que se ordeñara sola

por V. Daix



Don Jacobo en la Argentina

El mejor consejo

por Cliff Sterret



Tucutá

Perfeccionándose

por J. Carver Pusey



**Para todos los niños...
y para que los mayores
también se sientan niños...**

En otros repartidos al interior de
distintos habitantes en el mal reparto de
unión de la República.

¡Son deliciosas "creaciones" de TERRABUS!

TORTA PARADISO TORTA SANTA PAULA POCCA TARTUCCIO PIRACCA TARTUCCIO PIRACCA TORTA